

## Oh Hallelujah!

Choreographie: Rebecca Lee & Gregory Danvoie

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Hallelujah (feat. Kelvin Allison &amp; SHOEBA)</b> von Alex Germys & Kid Noize
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	ABC, ABC, Tag, B*, CC

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Kick-out-out, heel-toe swivels-hitch, cross back, point & point &

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3&4 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen und rechtes Knie anheben
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

#### A2: Touch back, pivot ½ r, body roll, step-lock-step-lock-step-side

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Körperrolle (Gewicht am Ende links)
- 5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- &8 Schritt nach schräg links vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts

#### A3: Hitch-side-hitch-side-hitch-point-hitch-hitch, side, behind-side-cross, point

- 1& Linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links
- 2& Rechtes Knie anheben und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linkes Knie anheben und linke Fußspitze links auftippen
- 4& Wie 3&
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

#### A4: ¼ Monterey turn l, hold-out-out-in-in, step, pivot ½ l, stomp up-clap-clap

- 1-2 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten (3 Uhr)
- &3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &3 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 2x klatschen

### Part/Teil B (4 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

#### B1: Side, close, locking shuffle forward, rock forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

#### B2: ½ turn l, sweep forward, step, sweep forward, cross, back, shuffle back turning ½ l

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

#### B3: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, sailor step turning ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

#### B4: Rock across-side r + l, rock forward-½ turn r, close, body roll

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Körperrolle  
(Hinweis für B\*: Auf '5&6' nur eine ¼ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

**Part/Teil C** (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

**C1: Step-touch, hold r + l, Mambo across r + l**

- &1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen - Halten [Hände in Bethaltung]
- &3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten [Hände in Bethaltung]
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

**C2: ½ paddle turn l, step, hitch, coaster step**

- 1-4 4x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**C3: Step-touch, hold r + l, Mambo across r + l**

- 1-8 Wie Schrittfolge C1

**C4: ½ paddle turn l, step, hitch, coaster step**

- 1-8 Wie Schrittfolge C2 (12 Uhr)

**Tag/Brücke** (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

**Stomp up side, hold 3**

- 1-4 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten [2-4]